

STAGE DE FORMATION CONTINUE

Pour les enseignants de la Méthode Bates et praticiens d'autres techniques connexes à l'amélioration de la fonction visuelle

SARAH COBB



Elle fait figure de pionnière dans le domaine de la thérapie visuelle optométrique. Les méthodes uniques d'éducation visuelle et les nombreuses échelles de lettres qu'elle a créées sont utilisées dans le monde entier. Elle est devenue chef de file dans le domaine de la luminothérapie, dont elle intègre différentes formes dans sa pratique.

Elle a été rédactrice dans les parutions spécialisée "Journal of Syntonic Optometry", "Journal of Light", *Journal of Optometric Phototherapy* et a fait partie du conseil de rédaction du "Journal of Behavioural Optometry". Parmi ses articles et ouvrages sur le sujet, on peut citer "*Light Against Dis-Ease*" sur les méthodes d'Edgar Cayce, et

"*Aculight and Exercise for Presbyopia Relief* », sur une thérapie qui utilise la projection de lumière colorée sur des zones des muscles extrinsèques. Elle est l'auteur de nombreux articles sur la vision comportementale et la lumière.

Grande érudite de la luminothérapie, elle étudie les ouvrages des innovateurs historiques et actuels qui travaillent autour de cette technique pour améliorer la vision.

Des connaissances poussées et une pratique riche permettent à Sarah de combiner les diverses approches pour créer des méthodes et des outils uniques d'amélioration de la vision et les adapter à chaque cas.

Sarah participe à des séminaires et anime des stages sur la vision et la lumière. Elle est également intervenue dans plusieurs Conférences Internationales sur la Lumière et le Son, la Vision Holistique, l'Optométrie Syntonique sur la Lumière et la Vision, et lors du 6ème Symposium Annuel des Professionnels de la Santé Caycé.

En parallèle de sa pratique de thérapeute visuelle optométrique, Sarah a également été administratrice du College of Syntonic Optometry .

Elle vit et travaille à Port Townsend, dans l'Etat de Washington, aux Etats-Unis.

MYOPIE, PRESBYTIE, VISION BINOCULAIRE ET LUMIERE

Contenu de son intervention :

- Communication de nouvelles techniques d'amélioration de la vision, dont l'utilisation de la lumière colorée sur des points des muscles extrinsèques. La divergence soutenue sur l'échelle des lettres en 3D conçue par Sarah, permet à l'œil de se détendre et recevoir un retour sur le degré de relaxation.
- Partage des techniques qu'elle a utilisées en coordination avec la Méthode Bates pour corriger sa propre presbytie.
- Introduction de nouvelles échelles des lettres qu'elle a inventées afin de rendre l'amélioration de la vision plus rapide
- Apprentissage d'une méthodologie pour entraîner la perception de la profondeur.

Le stage est en anglais avec traduction française.

Dates : 26 et 27 Octobre 2019
Horaires : 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.30
Lieu : **Kinokho Studio**, 24 – 32 rue des Amandiers, 75020 Paris,
Métro Père Lachaise

Modalités de règlement :

- Inscription **avant le 1^{er} Juillet 2019** **270.00 € TTC**
Règlement du prix dans sa totalité à envoyer par chèque avec la fiche d'inscription.

Ou

- Inscription **après le 1er Juillet 2019** **335.00 € TTC**
100€ d'arrhes - (le solde des frais de stage est à régler et le solde **avant le 1er Septembre 2019**)

Chèque à libeller à l'ordre de **l'Ecole de la Vue** et à envoyer à :

Ecole de la Vue
18 Cours Gambetta, 13100 Aix-en-Provence

BULLETIN D'INSCRIPTION

Stage Formation Continue – Sarah Cobb

26 – 27 Octobre 2019 – PARIS

MYOPIE, PRESBYTIE, VISION BINOCULAIRE ET LUMIERE

Nom Prénom

Adresse

Tél Portable Fixe.....

Email

Profession

Facture à établir au nom de :

Adresse si différentes

- Inscription **avant le 1^{er} Juillet 2019** **270.00 € TTC**
Règlement du prix dans sa totalité à envoyer par chèque avec la fiche d'inscription.

Ou

- Inscription **après le 1er Juillet 2019** **335.00 € TTC**
100€ d'arrhes - (le solde des frais de stage est à régler et le solde **avant le 1er Septembre 2019**)

Chèque à libeller à l'ordre de **l'Ecole de la Vue** et à envoyer à :

Ecole de la Vue
18 Cours Gambetta, 13100 Aix-en-Provence